

Serviço Público Federal

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

**Programa de Pós-graduação Interdisciplinar *stricto-sensu* - Performances Culturais**

**MATRÍCULA DO 2º SEMESTRE-2016**

**Nome**:

**Área de Concentração: Performances Culturais**

**Linhas de Pesquisa**:

( ) Teorias e Práticas da Performance

( ) Espaços Materialidades e Teatralidades

**Orientador:**

**Curso**:

( ) Mestrado ( ) Doutorado

**Endereço**:

**Telefone (s)**: **E-mail**:

**Data**:

**Disciplinas a serem cursadas no 2º semestre de 2016**

**( ) Seminários de Pesquisa II – (obrigatória e exclusiva para o Mestrado)**

**Prof. Dr. Márcio Penna Corte Real – terças-feiras das 18:50 às 22:00 horas – Centro de Aulas D – sala 109**

**( ) CorrentesTeóricas e Metodológicas em Performances Culturais–(obrigatória e exclusiva para o Doutorado)**

**Profa. Dra. Sainy Coelho Borges Veloso – quintas-feiras das 18:50 às 22:00 horas – Centro de Aulas D – sala 109**

**( ) Produção Coletiva de Conhecimento II – (obrigatória e exclusiva para o Doutorado)**

**Prof. Dr. Robson Camargo - sábados das 09:00 as 12:30 horas – Centro de Aulas D – sala 103**

**( ) Narrativas audiovisuais e Didática da História:a arte de colocara vida em cena como questão histórica – disciplina do PPG/História/UFG)**

**Prof. Dr. Roberto Abdala – quintas-feirasdas 14:00 às 17:00 horas- FH/UFG**

**( ) Estudo Individual Orientado II**

**( ) Estudo Individual Orientado III**

**( ) Estudo Individual Orientado IV**

**( ) Dissertação/Tese**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Aluno Assinatura do Orientador