Serviço Público Federal

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

**Programa de Pós-graduação Interdisciplinar *stricto-sensu* - Performances Culturais**

**MATRÍCULA DO 1º SEMESTRE-2016**

**Nome**: início do curso em / / 201\_\_\_\_

**Área de Concentração: Performances Culturais**

**Linhas de Pesquisa**:

( ) Teorias e Práticas da Performance

( ) Espaços Materialidades e Teatralidades

**Orientador:**

**Curso**:

( ) Mestrado ( ) Doutorado

( ) Aluno Regular ( ) Aluno Especial

**Endereço**:

**Telefone (s)**: **E-mail**:

**Disciplinas a serem cursadas no 1º semestre de 2016**

**( ) *Poesia em Performance: natureza rítmica, sonora, imagética e subjetiva do texto poético***

Profa. Dra. Goiandira Ortiz de Camargo – segundas-feiras 13:30 às 17:30 hs. - FL/UFG.

**( ) *Espaço, Performance e Tecnologia***

 Prof. Dr. Daniel Christino – segundas-feiras as 19 hs. - Centro de Aulas D.

**( ) *Performances Culturais Arte/Educativas*-** Profa. Dra. Fernanda Cunha

 terças-feiras as 19 hs. – Centro de Aulas D

**( ) *Teorias e Práticas da Performance*** – (obrigatória).

Profs. Dr. Robson Camargo; Dra. Luciana Hartmann, Dr. Eduardo Reinato, Dr. Roberto Abdala

quartas-feiras 19 hs. - Centro de Aulas D

**( ) *Estéticas, Escrituras e Performances da Diferença***

 Prof. Dr. Paulo Petronílio – quintas-feiras as 19 hs. - Centro de Aulas D.

**( ) *Seminários de Pesquisa I***– (obrigatória e exclusiva para alunos do Mestrado)

Prof. Dr. Sebastião Rios – sextas-feiras as 19 hs. - Centro de Aulas D

**( ) *Produção Coletiva de Conhecimento I*** (obrigatória para doutorado) - Centro de Aulas D

Profs. Dr. Robson Camargo e todos os professores - sábados 10 hs**.**

**( ) *Estudo Individual Orientado I*\* ( ) *Estudo Individual Orientado II***

**( ) *Estudo Individual Orientado III*  ( ) *Estudo Individual Orientado IV***

**( ) *Dissertação/Tese***

**( ) Disciplina em outro curso, em acordo com o orientador.**

* **Obs: Os alunos de mestrado de 2016 terão até sessenta dias, após a matrícula, para informar à secretaria o orientador/ra de seu projeto. A orientação deverá ter o comum acordo entre as partes.**

**Goiânia,**  de Fevereiro de 2016

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Assinatura do Aluno Assinaturas do Orientador ou Coordenador

 e do Professor da Disciplina