

DOUTORADO

PROJETOS EM ANDAMENTO

ADRIEL DINIZ DOS REIS

O tempo performático de Samuel Beckett

ORIENTADOR: Prof. Dr. Roberto Abdala

ANTONIO DE JESUS PEREIRA

Do drama social à ação simbólica: cultura política, performances e narrativas orais dos sobreviventes do Massacre de Eldorado do Carajás (PA)

ORIENTADOR: Prof. Dr. Márcio Penna Corte Real

CEILA PORTILHO MACIEL

Tecendo saberes do corpo: uma perspectiva de análise das performances cotidianas

ORIENTADORA: Profa. Dra. Luciana Hartmann

DEUSIMAR GONZAGA

O Parangolé de Hélio Oiticica: performances nas fronteiras entre arte e experiência

ORIENTADOR: Prof. Dr. Robson Corrêa de Camargo

ELIENE NUNES MACEDO

As performances Afro-Brasileiras da Cidade de Goiás

ORIENTADORA: Profa. Dra. Izabela Maria Tamaso

JOANA ABREU PEREIRA DE OLIVEIRA

Fazeres das performances populares tradicionais como metodologia para ensino-aprendizagem da linguagem teatral

ORIENTADORA: Profa. Dra. Luciana Hartmann

MORGANA BARBOSA GOMES

A estética do silêncio no laboratório corpo-criação-performance-interferência

ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Petronílio Correia

MURILO GABRIEL BERARDO BUENO

A adaptação do espaço e da atmosfera do videogame 8 bits para o ambiente das performances *projection mappings*: a intertextualidades dos elementos estéticos

ORIENTADOR: Prof. Dr. Daniel Christino

RAQUEL DE PAULA RIBEIRO

Performance, Estrutura e Narrativa: do RPG ao RPG

ORIENTADOR: Prof. Dr. Daniel Christino

SAMUEL RIBEIRO ZARATIM

As performances culturais das festas juninas: a profanação do sagrado e a sacralização do profano

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vânia Dolores Estevam de Oliveira

THAIS RODRIGUES OLIVEIRA

Performances sonoras: uma escuta do cotidiano goiano

ORIENTADORA: Profa. Dra. Sainy Coelho Borges Veloso

THIAGO CAZARIM DA SILVA

Performances do *hip hop* na região metropolitana de Goiânia: po-éticas do espaço e do tempo

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vânia Dolores Estevam de Oliveira