



Serviço Público Federal  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS – GRADUAÇÃO  
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM PERFORMANCES CULTURAIS

## SEMINÁRIO II

13 de março a 25 de junho de 2015. Horário: Quinta feira, das 18h50min às 22h. Carga horária: 60 horas - Centro de Aulas “D”, na Praça Universitária. Prof. Dr Paulo Petronilio. Dra Sainy Veloso. Dr Robson Camargo e convidados.

**Ementa:** Discussão coletiva dos temas dos projetos de pesquisa entre alunos e pesquisadores do programa. Revisão de projetos de pesquisa e preparação das jornadas de Pesquisa em Performance.

**Objetivos:-** Experimentar conceitos, revisar os projetos, apresentar redações em performances; Dialogar com as linhas de pesquisas, teorias e epistemologias da cultura e das múltiplas escrituras em performances; Apresentação e defesa oral dos projetos de pesquisa.

### Programa:

- 1 Primeiro momento: Diálogos com professores do programa e convidados externos com temáticas específicas;
- 2 Apresentação, entrega e Defesa oral dos projetos e seus respectivos desdobramentos epistemológicos;
- 3 Cada apresentação terá a duração de até 20 minutos com direito a arguição e críticas;

**Metodologia:** O curso será ministrado por vários professores do programa, bem como alguns alunos do programa que mostrarão os vários estágios de suas

pesquisas em performance para estabelecermos diálogos com os projetos atuais. Cada professor deixará os textos no Xerox com antecedência para discussão em sala.

**Avaliação:** cada professor terá a liberdade em avaliar, mas ao final do curso cada aluno deverá apresentar escrito e oralmente aberto aos colegas seus projetos de pesquisa já bem amarrados e bem estruturados para darem andamento à escrita da Dissertação. A apresentação final acompanhada da defesa do Projeto é o que garante a nota final do seminário II.

#### **BIBLIOGRAFIA**

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*; Tradução de Myrian Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renato Gonçalves – BH, Ed. UFMG, 1998.

CAMARGO, Robson. **E que a nossa Emoção Sobreviva... Brecht Marx e Tratado Védico Natyasastra**. In: Academia. Edu. Pg. 35-43

CANCLINI, Néstor. **Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da Modernidade**- 4 a Ed- São Paulo: Editora da USP, 2008.

GOFFMAN, Erving. **A representação do eu na vida cotidiana**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

GOFFMAN, Erving. **Ritual de interação - Ensaio sobre o comportamento face a face**.- Trad. Fábio Rodrigues Ribeiro da Silva. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2001.

Secundária:

JOSPEH, Isaac. **Erving Goffman y la microsociologia**. Barcelona: Ed. GEDISA, 1999.

Nº	DATA	
01	16 de outubro	Encontro com a professora Sainy
02	23 de outubro	Encontro com a professora Sainy
03	30 de outubro	Encontro com a professora Sainy
04	06 de novembro	Encontro com a professora Sainy
05	13 de novembro	Encontro com a professora Sainy
06	20-11	<p>PETROT  Mesa redonda com os alunos:  Carlos Costa, Paulo Bentes, Girlene, Sarah, Junior Sucena, Roberto Rodrigues.)  TEXTO "O LOCAL DA CULTURA", DE BHABHA</p>
07	27-11	<p>PETROT</p> <p>Mesa redonda com Gleicy, Luciano Difreitas , Pablo Angelino, Lua, Borges, Pablo Marquinho, Judivan, Júnior Sucena, Oscélia, André Conrado, Allan, Marcus Maggioli)</p> <p>TEXTO: "CULTURAS HÍBRIDAS", DE NESTOR CANCLINI</p>

08	04/12	DEFESA DOS PROJETOS/  Luciano Freitas Allan Lourenço Gleicy de Miranda
09	11/12	DEFESA DOS PROJETOS/  Paulo Bentes Roberto Rodrigues Pablo Angelino
10	18/12	DEFESA DOS PROJETOS/  Carlos Costa Junior Sucena Rodrigo Peixoto
11	08/01	DEFESA DOS PROJETOS DE  Sarah Reimann Girlene Bulhões Borges Filho
12	15/01	DEFESA DOS PROJETOS DE  Marcos Magioli Oscelia Conrado André Conrado
13	22/01	DEFESAS DOS PROJETOS DE  Mônica Barreto Joana Dark leite Pablo Marquinho
14	29/01	DEFESAS DOS PROJETOS DE Lorraine Resende Judivan Ferreira Edmar silva
15	05/02	DEFESAS DOS PROJETOS DE Ligia Simone Larissa Cantarino