



Serviço Público Federal
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Programa de Pós-graduação *stricto-sensu* - Mestrado em Performances Culturais

ANEXO III

SUGESTÃO BIBLIOGRÁFICA

Segue abaixo algumas sugestões bibliográficas que podem servir de apoio e preparação para a realização da Prova Escrita para o Mestrado em Performances Culturais. Esta bibliografia deve ser tomada apenas como uma orientação geral para os candidatos que desejam se preparar para a PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS NA ÁREA INTERDISCIPLINAR PERFORMANCES CULTURAIIS, para o conhecimento e entendimento de alguns dos seus principais conceitos e metodologias. Trata-se, portanto, de um conjunto de sugestões, servindo como um possível, mas não único roteiro de estudos, não excluindo, portanto, alternativas de leitura, inclusive àquelas da formação do candidato.

O site do programa tem uma relação de artigos

<http://www.performancesculturais.emac.ufg.br/pages/38092-artigos>

e livros

<http://www.performancesculturais.emac.ufg.br/pages/38091-livros>